

28.10.2012

## Kulttuuristen alojen rooli keskisuurissa kaupungeissa

Keskisuurilla kaupungeilla tarkoitetaan muistiossa kahta asiaa: niiden väkilukua sekä niiden epävirallista asemaa maakunnan keskuksena. Poikkeus tästä säännöstä on Kymenlaakso mutta tätä asiaa käsitellään erikseen. Kouvolaa on paljon suurempi kaupunki kuin varsinaisiin taulukoihin valittu Kotka. Keskisuurten kaupunkien yhteinen osuus koko Suomen kulttuuristen alojen arvonlisäyksestä ja tuotoksesta oli 2009 hieman yli kymmenesosa tarkemmin 11,2 % Niiden osuus kulttuurialojen työllisistä oli kuitenkin selvästi korkeampi eli 13,8.

Korkein arvonlisäysosuus oli Mikkelissä 3,9 mutta syy oli painamisalojen suuressa merkityksessä. Niiden osuus oli melkein puolet kulttuurin arvonlisäyksestä ja yli kolmanneksen työllisistä. Varsinaisilla sisällöntuotantoaloilla kulttuurin merkitys jää Mikkelissä paljon vaatimattommaksi. Samaten Joensuun ja Porvoon tasoa selittää paljon painaminen. Porvoossa toki teollisuuden aloilla on niin suuri merkitys jalostusarvon luomisessa, että kaikki muu toiminta kalpenee suhteellisesti. Ainoastaan kahdessa keskisuudessa kaupungissa painamisella on hyvin marginaalinen rooli sekä kulttuurin työllisyydessä että arvonlisäyksessä nimittäin Kotkassa ja Rovaniemellä.

|               | Kulttuurialojen %-osuus keskisuurten kaupunkien taloudessa 2009 |                     |                 |                        |
|---------------|---|---------------------|-----------------|------------------------|
|               | arvonlisä<br>osuus  | työllisyys<br>osuus | tuotos<br>osuus | tuotos/<br>arvonlisäys |
| Mikkeli       | 3,9   | 5,2                 | 5,3             | 1,3                    |
| Vaasa         | 2,4   | 4,6                 | 2,0             | 0,8                    |
| Porvoo        | 1,7   | 4,4                 | 0,7             | 0,4                    |
| Joensuu       | 3,0   | 4,4                 | 3,4             | 1,1                    |
| Rovaniemi     | 3,0   | 4,3                 | 3,6             | 1,2                    |
| Maarianhamina | 2,6   | 4,2                 | 2,5             | 1,0                    |
| Pori          | 2,4   | 4,0                 | 2,0             | 0,8                    |
| Hämeenlinna   | 2,2   | 3,7                 | 2,3             | 1,0                    |
| Kuopio        | 2,2   | 3,5                 | 2,4             | 1,1                    |
| Kokkola       | 1,6   | 3,3                 | 1,5             | 0,9                    |
| Seinäjoki     | 2,1   | 3,3                 | 1,9             | 0,9                    |
| Kotka         | 1,4   | 2,8                 | 1,3             | 0,9                    |
| Lappeenranta  | 1,5   | 2,4                 | 1,1             | 0,7                    |
| Kajaani       | 1,5   | 2,2                 | 1,5             | 1,0                    |

### taulu 1

#### Vaasassa eniten kulttuurin työllisiä

Vaasassa oli 2009 keskisuurista kaupungeista eniten kulttuurin työllisiä yli 1600. Seuraavina olivat Kuopio ja Pori, joissa oli yli 1500 työllistä. Taulussa 2 on esitetty kulttuurin työllisten absoluuttiset määrät keskisuurissa kaupungeissa.

28.10.2012

| Kulttuurialojen työllisten määrä 2009 |          |
|---------------------------------------|----------|
|                                       | henkilöä |
| Vaasa                                 | 1646     |
| Kuopio                                | 1542     |
| Pori                                  | 1516     |
| Joensuu                               | 1475     |
| Mikkeli                               | 1187     |
| Hämeenlinna                           | 1160     |
| Rovaniemi                             | 1106     |
| Seinäjoki                             | 998      |
| Porvoo                                | 961      |
| Lappeenranta                          | 761      |
| Kotka                                 | 679      |
| Kokkola                               | 672      |
| Maarianhamina                         | 483      |
| Kajaani                               | 416      |

Taulussa 3 on esitetty kaupunkien kulttuurialojen arvonlisäyksen määrä henkeä kohden ja työllisten määrä 1000 asukasta kohden. Tässä vertailussa Maarianhamina nousee selväksi ykköseksi sekä arvonlisäyksen että työllisten osalta. Itäisessä Suomessa olevat kaupungit Kajaani, Kotka ja Lappeenranta jäävät taas peränpitäjiksi.

| Kulttuurialojen | koko per capita keskiuurissa kaupungeissa |             |               |
|-----------------|---|-------------|---------------|
|                 | 2009 arvonlisäys                          | työlliset/  | tuotos        |
|                 | euroa/henkilö                             | 1000 henkeä | euroa/henkilö |
| Maarianhamina   | 1804                                      | 44          | 3699          |
| Vaasa           | 1127                                      | 28          | 2266          |
| Mikkeli         | 951                                       | 24          | 2624          |
| Rovaniemi       | 775                                       | 19          | 1709          |
| Joensuu         | 771                                       | 20          | 1759          |
| Seinäjoki       | 704                                       | 18          | 1539          |
| Kuopio          | 646                                       | 17          | 1281          |
| Pori            | 617                                       | 18          | 1206          |
| Hämeenlinna     | 568                                       | 17          | 1301          |
| Porvoo          | 567                                       | 20          | 1203          |
| Kokkola         | 488                                       | 15          | 1002          |
| Lappeenranta    | 382                                       | 11          | 680           |
| Kotka           | 339                                       | 12          | 702           |
| Kajaani         | 336                                       | 11          | 652           |

### Keskittymisaste maakunnan pääkaupunkiin

Hyvin kiinnostava erityisesti kulttuuripolitiikan näkökulmasta on kysymys siitä, miten paljon kunkin maakunnan keskus on imenyt omalle alueelleen koko maakunnan kulttuurista toimintaa. Jos vaikka kulttuurinen talous olisi kohtuullisen hajautunut maakuntatasolla mutta kunkin maakunnan sisällä kaikki toiminta sijaitsisi vain maakunnan omassa keskuksessa ei tilannetta voisi pitää tyydyttävänä alueellisen tasavertaisuuden näkökulmasta. Toisaalta Suomi on niin pieni maa, että edes maakuntien keskuksiin ei meillä riitä kovin paljon ihmisiä ja sitä myöten toimintaa. Kyse on siis eräänlaisesta noitaympyrästä.

28.10.2012

Taulussa 4 on joka tapauksessa esitetty kaikkien maakuntien, myös suurten kaupunkien maakuntien, keskittymisasteet. Näissä luvuissa on mukana myös painamisaalat.

| Maakuntien keskittymisaste, maakunnan ' pää-<br>kaupungin' %-osuus kulttuurialojen toiminnasta 2009 |                  |                       |         |
|---|------------------|-----------------------|---------|
| Maakunnan<br>pääkaupunki  | Maakunta         | arvonlisäys työlliset |         |
|   |                  | %-osuus               | %-osuus |
| Kokkola   | Keski-Pohjanmaa  | 88,3                  | 87,2    |
| Lahti   | Päijät-Häme      | 79,2                  | 79,1    |
| Tampere   | Pirkanmaa        | 81,8                  | 77,7    |
| Joensuu   | Pohjois-Karjala  | 85,0                  | 77,7    |
| Porvoo  | Itä-Uusimaa      | 74,3                  | 75,3    |
| Jyväskylä   | Keski-Suomi      | 75,1                  | 72,4    |
| Helsinki  | Uusimaa          | 68,9                  | 72,3    |
| Lappeenranta  | Etelä-Karjala    | 75,7                  | 71,9    |
| Turku   | Varsinais-Suomi  | 74,6                  | 70,0    |
| Oulu  | Pohjois-Pohjanma | 73,0                  | 69,1    |
| Vaasa   | Pohjanmaa        | 71,3                  | 67,3    |
| Kajaani   | Kainuu           | 67,5                  | 67,1    |
| Maarianhamina   | Ahvenanmaa       | 78,3                  | 62,3    |
| Kuopio  | Pohjois-Savo     | 61,7                  | 62,1    |
| Pori  | Satakunta        | 56,2                  | 58,5    |
| Seinäjoki   | Etelä-Pohjanmaa  | 62,3                  | 54,1    |
| Rovaniemi   | Lappi            | 61,1                  | 53,2    |
| Mikkeli   | Etelä-Savo       | 56,7                  | 53,0    |
| Hämeenlinna   | Kanta-Häme       | 42,0                  | 47,5    |
| Kotka   | Kymenlaakso      | 23,2                  | 30,8    |

Korkein keskittymisaste on Kokkolassa, jossa sen osuus lähentelee 90 %:ia. Lahden, Tampereen ja Joensuun osuus maakuntansa kulttuurin taloudesta on 80 %:n tienoilla.

Kaikkein matalin keskittymisaste on Kotkassa. Asia vaatii enemmän selvityä koska tilanne poikkeaa niin paljon muista maakunnista. Kymenlaaksohan on aina ollut kaksi keskusta Kotka ja Kouvola. Kuntaliitosten jälkeen Kouvola tuli 2009 väkiluvultaan huomattavasti noin kolmanneksen Kotkaa suurempi kaupunki. Päätaulukon 4 Kotka oli kuitenkin sijoitettu Kymenlaakson Kotkan keskuskaupungiksi.

| Maakuntien keskittymisaste, maakunnan toisen keskus-<br>kaupungin %-osuus kulttuurialojen toiminnasta 2009 |             |                       |         |
|--|-------------|-----------------------|---------|
| Maakunnan<br>toinen keskus   | Maakunta    | arvonlisäys työlliset |         |
|  |             | %-osuus               | %-osuus |
| Kouvola  | Kymenlaakso | 68,7                  | 59,3    |
| Savonlinna   | Etelä-Savo  | 19,5                  | 23,4    |
| Rauma  | Satakunta   | 20,0                  | 20,2    |
| Riihimäki  | Kanta-Häme  | 14,8                  | 15,0    |
| Kemi   | Lappi       | 11,4                  | 12,4    |
| Espoo  | Uusimaa     | 15,2                  | 10,7    |

Kouvolan osuus kulttuurin taloudesta painaminen ml. on kuitenkin yli puolet Kotkaa suurempi. Olen koonnut taulukon 5 muutamia muitakin maakuntien kakkoskeskuksia suhteellisuuden vuoksi. Kymenlaakson kahden keskuksen tilanne on kuitenkin ainoa laatuaan kulttuurin taloudessa. Savonlinnan osuus Etelä-Savosta on noin viidennes painaminen mukaan lukien ja

28.10.2012

Rauman osuus sama tasoa Satakunnasta. Sen sijaan Kanta-Hämeessä kulttuurin talous sijoittuu jo huomattavasti tasaisemmin koko maakunnan alueelle koska kakkoskaupungin Riihimäen osuus on vain 15 %:n luokkaa.

#### Painamisen merkitys

Painaminen on erittäin iso tekijä kulttuurialojen toiminnassa kolmessa keskisuudessa kaupungissa Mikkelissä, Joensuussa ja Porvoossa. Kaikissa niissä painaminen vastaa kolmanneksesta kulttuurialoista (taulu 6). Mikkelissä varsinkin arvonlisäysosuus on todella merkittävä yli 40 mutta työllisyysosuuskin ylittää 33 %. Tilannetta havainnollistaa, jos verrataan Mikkeliiä maakunnan kakkoskaupunkiin Savonlinnaan. Kulttuurialojen osuus kaupungin alueella toimivista työllisistä on Mikkelissä huomattavasti Savonlinnaa suurempi jos painaminen lasketaan kulttuurialoihin. Sen sijaan jos painamista ei huomioida eli lasketaan mukaan vain varsinaiset kulttuurin sisällölliset alat, menee Savonlinna reilusti Mikkelin ohi. Eli Savonlinna on tiukemman kulttuurisen käsitteen kannalta Mikkeliiä kulttuuri-intensiivisempi paikka.

|               |     | Painamisalojen %-osuus kulttuurin taloudesta 2009 |           |
|---------------|-----|---|-----------|
|               |     | arvonlisäys                                       | työlliset |
| Mikkeli       | 491 | 42,3  | 33,7      |
| Joensuu       | 167 | 35,5  | 27,5      |
| Porvoo        | 638 | 27,6  | 29,7      |
| Kajaani       | 205 | 20,7  | 11,7      |
| Seinäjoki     | 743 | 19,9  | 13,6      |
| Vaasa         | 905 | 16,5  | 15,7      |
| Hämeenlinna   | 109 | 15,4  | 12,2      |
| Pori          | 609 | 15,3  | 12,1      |
| Kokkola       | 272 | 14,7  | 9,4       |
| Lappeenranta  | 405 | 14,2  | 8,2       |
| Kuopio        | 297 | 12,0  | 7,1       |
| Maarianhamina | 478 | 9,4   | 9,6       |
| Kotka         | 285 | 3,9   | 2,9       |
| Rovaniemi     | 698 | 2,7   | 3,5       |

Sama tilanne joskin lievemässä muodossa vallitsee Kotkan ja Kouvolan suhteen. Kulttuurialojen osuus Kouvolan kaikista työllisistä on paljon Kotkan vastaavaa osuutta suurempi, jos painamisalat luetaan kulttuurisiksi. Jos sen sijaan niitä ei lueta, oli kulttuurin työllisyysosuus Kotkassa hivenen Kouvolaan korkeammalla tasolla ainakin 2009.

#### 5-numerotason suurimmat työllistäjätoimialat

Taulukkoon 7 on sijoitettu kunkin keskisuuren kaupungin suurimmat kulttuurin työllistäjät tarkemmalla 5-numeroisella toimialatasolla. Mitalisijoille yltävät useimmissa kaupungeissa kolme toimialaa sanomalehtien kustantaminen, muu painaminen ja esittävät taiteet. Muut kärkeen päässeet toimialat ovat lähinnä yksittäisissä kaupungeissa.

28.10.2012

| Suurimmat työllistäjätoimialat (5-numerotasolla) kulttuurialoilla keskisuurissa kaupungeissa 2009 |                     |                        |                          |
|---|---------------------|------------------------|--------------------------|
|   | ykkönen             | kakkonen               | kolmonen                 |
| Hämeenlinna   | Sanomalehtien kust. | Esittävät taiteet      | Muu painaminen           |
| Joensuu   | Muu painaminen      | Sanomalehtien kust.    | Esittävät taiteet        |
| Kajaani   | Esittävät taiteet   | Kirjastot              | Radiotoiminta            |
| Kokkola   | Esittävät taiteet   | Sanomalehtien kust.    | Muu painaminen           |
| Kotka   | Esittävät taiteet   | Viihde-elektr.väh.kaup | Kirjastot                |
| Kuopio  | Sanomalehtien kust. | Esittävät taiteet      | Arkkitehtipalvelut       |
| Lappeenranta  | Esittävät taiteet   | Taidekoulutus          | Viihde-elektr.väh.kauppa |
| Maarianhamina   | Sanomalehtien kust. | Radiotoiminta          | Muu painaminen           |
| Mikkeli   | Muu painaminen      | Sanomalehtien kust.    | Kirjastot                |
| Pori  | Sanomalehtien kust. | Esittävät taiteet      | Muu painaminen           |
| Porvoo  | Muu painaminen      | Kirjojen kust.         | Sanomalehtien kust.      |
| Seinäjoki   | Sanomalehtien kust. | Esittävät taiteet      | Muu painaminen           |
| Vaasa   | Sanomalehtien kust. | Muu painaminen         | Valokuvaamot             |
| Rovaniemi   | Sanomalehtien kust. | Esittävät taiteet      | Taideopetus              |

Keksisuuret kaupungit voi myös laittaa järjestykseen sen mukaan mikä on isoimpien toimialojen suhteellinen osuus kulttuurialojen kaikista työllisistä. Taulussa 8 on laskettu osuudet kolmen ryhmän osalta. Keskittyminen muutamana toimialaan on suurinta Mikkelissä ja pienintä Hämeenlinnassa. Järjestystä voisi tulkita siten, että Hämeenlinnassa on tasapainoisin kulttuurin talouden rakenne keskisuurten kaupunkien joukossa. Vaasa on kiinnostava tapaus. Se sijoittuu kaikkien keskittyneimpien joukkoon kymmenen toimialan vertailussa mutta taas v hajautuneimpien kolmen toimialan vertailussa.

| Suurimpien toimialojen osuudet keskisuurten kaupunkien kulttuurialojen työllisistä 2009 |          |         |          |
|---|----------|---------|----------|
|   | 10 kärki | 5 kärki | 3. kärki |
| Mikkeli   | 84,0     | 71,3    | 60,8     |
| Kokkola   | 78,2     | 57,7    | 42,6     |
| Vaasa   | 77,4     | 56,3    | 38,5     |
| Joensuu   | 76,4     | 61,7    | 49,1     |
| Porvoo  | 75,1     | 60,4    | 51,1     |
| Rovaniemi   | 74,7     | 58,8    | 48,7     |
| Kotka   | 73,4     | 49,3    | 37,4     |
| Maarianhamina   | 71,7     | 50,4    | 36,9     |
| Pori  | 70,3     | 53,3    | 43,0     |
| Lappeenranta  | 68,6     | 46,6    | 31,4     |
| Kajaani   | 67,4     | 49,1    | 36,6     |
| Kuopio  | 66,9     | 45,5    | 34,0     |
| Seinäjoki   | 66,1     | 45,2    | 34,8     |
| Hämeenlinna   | 60,0     | 38,6    | 27,3     |